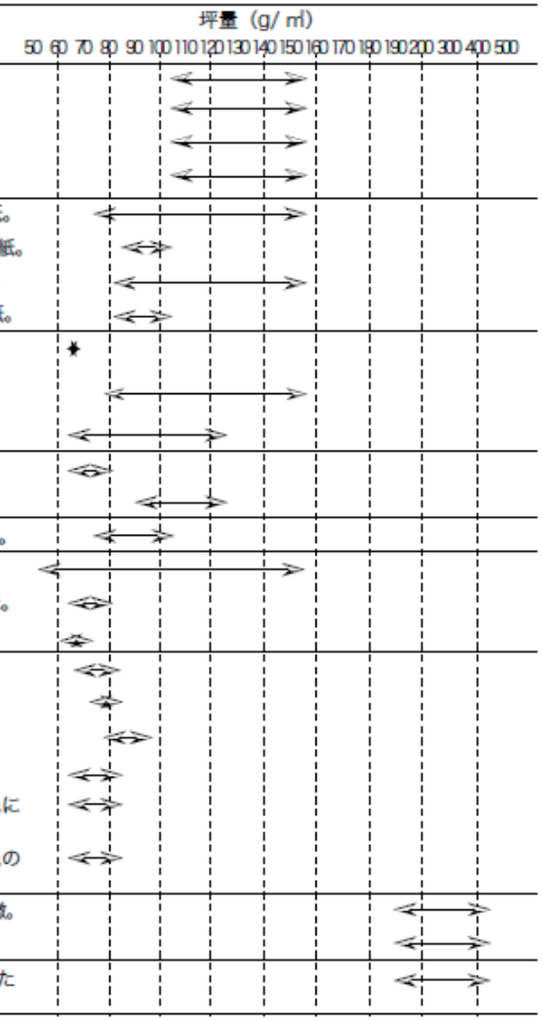
取扱い洋紙一覧（一部は受注生産になります）

品種		グレード	銘柄名	特徴
塗工印刷用紙	アート紙	A0 グロス	雷鳥スーパーアート N	深い青味が印象的な最高級グロスアート紙。
		A0 ダル	雷鳥スーパーアート MN	クールな青味が特徴の最高級ダルアート紙。
		A1 グロス	雷鳥特アート N	多彩な印刷表現が可能な高級グロスアート紙。
		A1 ダル	雷鳥ダルアート N	風合いが持ち味の高級ダルアート紙。
	コート紙	A2 グロス	雷鳥コート	白色光沢、印刷光沢が高く、印刷再現性に優れた A2 グロスコート紙。
			レジーナ雷鳥コート	雷鳥コートをベースに古紙配合率 10% 以上の再生 A2 グロスコート紙。
		A2 マット	雷鳥マットコート Z	旧雷鳥マットコート N の白色度と光沢度のグレードアップ品。
			レジーナ雷鳥マットコート Z	雷鳥マットコート Z をベースに古紙配合率 10% 以上の再生 A2 マット紙。
	軽量コート紙	A3 マット	雷鳥ダルマットコート L	雷鳥マットコート Z の高い白色度と冴えた青味を受け継いだ姉妹品の A3 マット紙。
			エミネ	独特の風合いを持つ A3 マット紙。
			シャトン	上品で奥ゆかしい光沢感、滑らかな書き心地の A3 マット紙。
微塗工印刷用紙		マット	ありそ N	落ち着いたアイボリー色の微塗工紙で古紙配合率 10% 以上。
			スマッシュ	ラフな紙肌とグロスのある印刷面が魅力の嵩高微塗工紙。
その他微塗工紙			ルミーズナチュレ	温もりのある白さと端正で滑らかな印刷面が特徴の嵩高マット紙。
上級印刷紙	印刷用紙 A		雷鳥上質	自然な色合いと素朴で優しい肌触りが持ち味の上質紙。
			レジーナ雷鳥上質	雷鳥上質をベースに古紙パルプ配合率 70% 以上の再生上質紙。
			竹紙上質紙	国産竹パルプ配合率 10% 以上の上質紙。
	その他印刷用紙		淡（うす）クリームせんだい	目に優しいクリーム色の書籍用紙。
			ラフ淡（うす）クリームせんだい	淡クリームせんだいの紙厚を 15% アップさせたラフ調の書籍用紙。
			大ラフ淡（うす）クリームせんだい	淡クリームせんだいの紙厚を 25% アップさせたラフ調の書籍用紙。
			ソリスト（N）	緑がかったクリーム色の嵩高書籍用紙。
			ソリスト SP（N）	ソリスト（N）の品質特性をそのまま生かし、ほんのりと桜色に染めた嵩高書籍用紙。
			ソリストミルキー	ソリスト（N）の品質特性をそのまま生かし、ソフトな乳白色の嵩高書籍用紙。
高級白板紙	両面コート / アイボリー		アストル -T	最高級の両面コートアイボリーで、さりげなく青みがかった上品な白さが特徴。
	両面コート / カード		ブランシュ -T	アストル -T よりも紙厚を持たせ、高い剛度を実現。
特殊白板紙	片面特板 / アイボリー		シェリー -S	黄味が特徴の片面アイボリー。「食品に接触することを意図した紙・板紙の自主基準」適合製品。
情報用紙	コピー用紙			
	フォーム用紙			
包装用紙	未晒クラフト紙			
	半晒クラフト紙			
	晒クラフト紙			
	新せんだいカラー / 新パステルカラー			
	純白ロール紙			
加工用原紙	建材用原紙 / 食品容器原紙 / その他（撥水撥油紙、WOP 紙、耐油紙）			
竹紙	竹紙 100（ナチュラル、ホワイト）/ 竹紙上質 / 竹紙シャトン / 竹紙純白 / 竹紙カラークラフト / 竹紙パステルカラー			
里山保全対応紙	里山物語			
薄葉印刷紙（三善製紙品）